

Tilsynserklæring for skoleåret 2023/2024 for Elise Smiths Skole:

1. Skolens navn og skolekode

Skolekode: 751058	Skolens navn: Elise Smiths Skole
----------------------	-------------------------------------

1.1 Navn på den eller de tilsynsførende

Dorte Ruggaard

2. Angivelse af datoer for tilsynsbesøg samt i hvilke klasser og fag, tilsynet har overværet undervisningen, på de enkelte datoer.

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

Dato	Klasse	Fag	Fagområde	Tilsynsførende
13-11-2023	4	matematik	Naturfag	Dorte Ruggaard
13-11-2023	2	engelsk	Humanistiske fag	Dorte Ruggaard
13-11-2023	9	matematik	Naturfag	Dorte Ruggaard
13-11-2023	5	musik	Praktiske/musiske fag	Dorte Ruggaard
13-11-2023	9	tysk	Humanistiske fag	Dorte Ruggaard
14-11-2023	3	dansk	Humanistiske fag	Dorte Ruggaard
14-11-2023	8	dansk	Humanistiske fag	Dorte Ruggaard
14-11-2023	3	matematik	Naturfag	Dorte Ruggaard
14-11-2023	9	engelsk	Humanistiske fag	Dorte Ruggaard
14-11-2023	8	engelsk	Humanistiske fag	Dorte Ruggaard
15-11-2023	2	idræt	Praktiske/musiske fag	Dorte Ruggaard
15-11-2023	3	musik	Praktiske/musiske fag	Dorte Ruggaard
15-11-2023	9	dansk	Humanistiske fag	Dorte Ruggaard

15-11-2023	4	kulturfag	Humanistiske fag	Dorte Ruggaard
15-11-2023	8	biologi	Naturfag	Dorte Ruggaard
02-05-2024	2	musik	Praktiske/musiske fag	Dorte Ruggaard
02-05-2024	0	idræt	Praktiske/musiske fag	Dorte Ruggaard
02-05-2024	8	dansk	Humanistiske fag	Dorte Ruggaard
03-05-2024	6	naturfag	Naturfag	Dorte Ruggaard
03-05-2024	3	naturfag	Naturfag	Dorte Ruggaard
03-05-2024	7	engelsk	Humanistiske fag	Dorte Ruggaard
03-05-2024	5	idræt	Praktiske/musiske fag	Dorte Ruggaard
06-06-2024	6	Musical	Praktiske/musiske fag	Dorte Ruggaard

2.1 Beskrivelse af tilsynsbesøg

Jeg har, gennem besøg på skolen, samtaler med ledelsen, lærere og elever, læsning af hjemmesiden, årsplaner og undervisningsmaterialer, dannet mig et indtryk af skolens virke og elevernes faglige standpunkt.

Jeg oplevede følgende på mine besøg i klasserne og til den årlige musical:

Fjerde klasse havde besøg af Børns Vilkår. Emnet var brug af iPad og mobiltelefoner. Der blev snakket om tolkning af emojis, gode råd til de voksne angående tackling af børnenes oplevelser på og brug af digitale medier og børnenes adgang til indhold på f.eks. YouTube.

Anden klasse talte i engelsk om fritid og fritidsinteresser.

Niende klasse arbejdede i grupper med matematiske hovedbrud, som var hængt op på væggene i og i nærheden af klasselokalet.

Femte klasse øvede sig i den svære kunst at spille og synge i band.

Niende klasse arbejdede med tekster om unge tyskeres fritid og drømme.

Tredje klasse læste højt af og snakkede om bogen "Jeg er Frede". Der blev også arbejdet med danskfaglige opgaver i universet "Den øde ø".

Ottende klasse arbejdede selvstændigt med filmanalyse.

Tredje klasse lavede forskellige regneopgaver på kopierede ark.

Niende klasse arbejdede med Teen Pregnancy.

Ottende klasse arbejdede med Canada.

Anden klasse arbejdede med smidighed, balance, koordinering og styrke bl.a. til engelske fagtesange.

Tredje klasse sang, spillede og dansede sangen "Åhh boogie woogie woogie"

Niende klasse talte om bl.a. etik og moral, mening og meningsløshed, ondskab og gruppepres med afsæt i analyse af bogen "Intet" skrevet af Janna Teller

Fjerde klasse arbejdede med vikingetiden

Ottende klasse tegnede klimazoner og plantebælter ind på verdenskort.

Anden klasse udforskede slagtpøjsgruppen i symfoniorkestret. Børnene lavede små kompositioner med plastikrør.

Nulte klasse løb med avissider på maven og legede med hulahopringe.

Ottende klasse arbejdede med Blackout Poetry og skriftlig fremstilling.

Sjette klasse udforskede det periodiske system og mulige forbindelser mellem grundstofferne.

Tredje klasse arbejdede med Danmark.

Syvende klasse holdt foredrag om Frihedsstatuen i New York og Marilyn Monroe. Bagefter blev der arbejdet med krimigenren.

Femte klasse fik løbet meget i forskellige fangelege og sluttede af med "rundt om bordet" med stor bold på faldmadras.

Årets musical, Det Moralske Kompas, var en "diskussion" om, hvor vidt tilværelsen ville være bedre, hvis vi alle blev perfekte mennesker, der altid blev styret af det moralske kompas, som showets direktør Etik var i besiddelse af. Konklusionen blev, at det var ikke ønskeligt. Det moralske kompas skulle sidde i det enkelte menneske med alt, hvad det indebærer.

Der var masser af rytme, musik, sang og dans. Der var plads til både fællespræstationer og enkeltmandsoptræden. Et dygtigt orkester, engagerede lærere, gode skuespilspræstationer, finurlige kostumer og en spændende scenografi fik alt til at gå op i en højere enhed. En fin oplevelse hvor alle elever havde en plads.

3. Foregår undervisningen udelukkende på dansk i alle fag, sprogfag undtaget?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2, stk. 3 er undervisningssproget i en fri grundskole dansk, dog er undervisningssproget i de tyske mindretalsskoler tysk. § 6 a Skolens lærere skal beherske dansk i skrift og tale, dette gælder dog ikke lærerne ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.

3.1 Uddybning

4. Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

4.1 Uddybning

5. Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

5.1 Uddybning

6. Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

6.1 Uddybning

I musik blev der arbejdet med rytmeinstrumenter, strengeinstrumenter og elektriske bandinstrumenter. Der blev sunget, øvet akkorder og samarbejdet på mange forskellige måder. Eleverne var engagerede og på niveau.

I idræt blev kroppen rørt på mange forskellige måder. Der blev øvet balance, kondition, koordinering, opmærksomhed, kropsbevidsthed og samarbejde. Eleverne var engagerede, gode til at bruge kroppen og glade for at bevæge sig.

7. Står elevernes standpunkt i dansk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

7.1 Uddybning

Eleverne arbejdede seriøst og opmærksomt både enkeltvis, i grupper og i plenum som tilhørere.

Der blev arbejdet med fysiske bøger, pc'erne, på papir, på tavlen og med kroppen. Kort sagt alle redskaber blev taget i brug for at variere og optimere læringen. Undervisningen var velforberedt og struktureret. Eleverne var engagerede, velfunderede og på niveau.

8. Står elevernes standpunkt i matematik mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

8.1 Uddybning

Der blev arbejdet individuelt med fysiske bøger, hvor lærerne hjalp, hvor det var nødvendigt kombineret med tavleundervisning i forbindelse med opsamling og fælles gennemgang af dagens matematiske emne. Der var tydelig struktur for lektionens indhold, skrevet på tavlen. Eleverne var deltagende og på niveau.

9. Står elevernes standpunkt i engelsk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

9.1 Uddybning

Eleverne arbejdede med emnet fritid vha. samtale og skriv på tavlen. Eleverne havde gode input til emnet. I syvende blev der holdt foredrag på meget flot og utvungent engelsk om selvvalgte emner. Eleverne var på niveau - mindst.

10. Fører skolen til prøve i historie?

Ja

10.3 Uddybning

11. Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

Ja

11.1 Uddybning

12. Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?

Ja

12.1 Uddybning

13. Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?

Ja

13.1 Uddybning

14. Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?

Ja

14.1 Uddybning

15. Benytter skolen kønsopdelte aktiviteter i undervisningen?

Nej

15.1 Uddybning

16. Arbejder skolen løbende med at sikre kønsligestilling på skolen?

Ja

16.1 Uddybning

17 Har skolens elever dannet elevråd eller varetager eleverne på anden demokratisk måde deres fælles interesser vedrørende skolen?

Ja

17.1 Uddybning

19 Har skolen en praksis, der understøtter, at de ansatte efterlever deres skærpede underretningspligt, fx ved at have beskrevne procedurer?

Ja

19.1 Uddybning

20 Sikrer skolen, at de ansatte ved, at den skærpede underretningspligt er personlig?

20.1 Uddybning

21. Donationer

Har skolen i det foregående regnskabsår modtaget en eller flere donationer som tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms fra samme donator?

22. Tilsynets sammenfatning

Elise Smiths Skole er en stor skole, hvor mange børn og voksne har deres daglige gang.

Skolen er bygningsmæssigt meget forskelligartet. Nye og gamle bygninger er blevet sat sammen på en måde, så funktionalitet og udtryk fungerer godt.

Skolen har atmosfære og en rolig og afklaret stemning. Smukke billeder på væggene, en livlig aktivitet - ingen larm – kun en venlig summen.

Jeg føler mig godt tilpas på skolen. Jeg bliver mødt med venlighed og imødekommenhed. Jeg oplever en god stemning blandt børn og voksne, når jeg bevæger mig rundt,

Skolen bærer præg af aktivitet, målrettethed og faglig stolthed. Eleverne er aktive og interesserede.

Der er ro i undervisningen og en god omgangstone.

Lærerne er velforberejede, tydelige og engagerede. Lærerne opleves som kompetente undervisere, der har et godt indbyrdes netværk.

Personalet tilbydes og inviteres til at udvide deres faglige viden og niveau løbende.

Skolen har udviklet et læringsmiljø for alle, og det forventes, at man gør sit bedste, så vidt det er muligt.

Det er mit indtryk, at børn og voksne trives her og at alle bliver taget hånd om – både socialt og fagligt.

Personalets muligheder for og lyst til at lære nyt, elevernes muligheder for at få den nødvendige støtte, når det behøves. En ledelse, der er gør sit bedste for at være tilgængelig og opmærksom på, at helheden skal fungere optimalt.

Jeg oplever, at hele skolens virke hviler på anerkendelse, tillid, faglig stolthed, seriøst arbejde og en forventning om, at alle yder deres bedste, så vidt det er muligt.

Jeg oplever Elise Smiths Skole som et sted, hvor det er muligt at lære sig noget fra lige der, hvor man er, hvis man er klar til at tage imod.

Skolen har hele tiden gang i nye tiltag. Dette år er uderummet bag Hovedhuset blevet renoveret og har givet skolens mindste et nyt og indbydende legeareal. Skolen har fået ny skoleleder og ny ledelsesform med to pædagogiske ledere og skolelederen i et fælles ledelsesteam. Teamets arbejde startede med en nyansættelse af en pædagogisk leder 1. maj.

Her i begyndelsen en ny epoke af skolens historie vil jeg sige farvel og tak for seks års tilsyn med Elise. Det har været en spændende og berigende opgave. I ønskes alt godt fremover.