

Tilsynserklæring for skoleåret 2022/2023 for Elise Smiths Skole:

1. Skolens navn og skolekode

Skolekode: 751058	Skolens navn: Elise Smiths Skole
----------------------	-------------------------------------

1.1 Navn på den eller de tilsynsførende

Dorte Ruggaard

2. Angivelse af datoer for tilsynsbesøg samt i hvilke klasser og fag, tilsynet har overværet undervisningen, på de enkelte datoer.

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

Dato	Klasse	Fag	Fagområde	Tilsynsførende
14-11-2022	7	naturfag	Naturfag	Dorte Ruggaard
14-11-2022	6	matematik	Naturfag	Dorte Ruggaard
14-11-2022	6	dansk	Humanistiske fag	Dorte Ruggaard
14-11-2022	8	fysik/kemi	Naturfag	Dorte Ruggaard
15-11-2022	1	dansk	Humanistiske fag	Dorte Ruggaard
15-11-2022	4	dansk	Humanistiske fag	Dorte Ruggaard
15-11-2022	2	matematik	Naturfag	Dorte Ruggaard
15-11-2022	5	naturfag	Naturfag	Dorte Ruggaard
09-02-2023	9	projekt opgave	Humanistiske fag	Dorte Ruggaard
29-03-2023	2	engelsk	Humanistiske fag	Dorte Ruggaard
29-03-2023	5	idræt	Praktiske/musiske fag	Dorte Ruggaard
29-03-2023	7	fysik/kemi	Naturfag	Dorte Ruggaard
29-03-2023	4	håndarbejde	Praktiske/musiske fag	Dorte Ruggaard

29-03-2023	4	billedkunst	Praktiske/musiske fag	Dorte Ruggaard
29-03-2023	4	sløjd	Praktiske/musiske fag	Dorte Ruggaard
30-03-2023	6	madkundskab	Praktiske/musiske fag	Dorte Ruggaard
30-03-2023	2	musik	Praktiske/musiske fag	Dorte Ruggaard
08-06-2023	6	musical	Praktiske/musiske fag	Dorte Ruggaard

2.1 Beskrivelse af tilsynsbesøg

Jeg har, via besøg på skolen, samtaler med skolens ledelse, lærere og elever, læsning af hjemmesiden, årsplaner og anvendte bøger i undervisningen, dannet mig et indtryk af skolens virke og elevernes faglige standpunkt.

Jeg oplevede følgende i undervisning:

Syvende klasse arbejdede med kost og motion. I dagens lektion var der fokus på fordøjelsen. Herunder enzymer i spyts evne til at nedbryde kulhydrater. Dette blev anskueliggjort ved hjælp af spyt, kartoffelmel og vand. Der blev også talt om tarmbakterier, mavesyre og kostfibre.

Sjette klasse jonglerede med brøker, de blev bl.a. forkortet, forlænget, adderet, subtraheret og omskrevet til decimaltal.

Sjette klasse læste Mørkebarnet af Cecilie Eken. Der var bl.a. fokus på modsætninger, oplæsning, billedernes betydning for tolkningen af teksten og digtets form og særlige kendetegn.

Ottende klasse arbejdede med breadboards, herunder styring af lysstyrke i LED-lamper og styring af DC Motorer.

Første klasse var på biblioteket Her fandt eleverne bøger, der netop passede til deres læseniveau. Eleverne læste sammen og enkeltvis. Til sidst lånte de nogle bøger hos bibliotekaren. Efterfølgende gik vi ned i klasselokalet, hvor der blev læst om Spidsmus og Tudse, som vi kunne følge med i på tavlen. Inden frikvarteret fandt alle en frikvartersaktivitet, de ville deltage i, så ingen blev ladet alene.

Fjerde klasse arbejdede med Astrid Lindgren, Eleverne læst om Astrids Verden og skulle besvare spørgsmål i grupper. Efterfølgende skulle grupperne fremlægge for hinanden.

Anden klasse byggede robotter i Lego. der var både vindmøller og opsynsmænd.

Femte klasse fik indblik i hvordan elektricitet egentlig fungerede, når man satte et elektrisk apparat i stikkontakten, og hvorfor det kunne blive dyrt at bruge løb af denne helt selvfølgelige ressource. Der blev fortalt om små elektroner, der drøned rundt og afleverede is fra deres rygsække, både i parallelle og serieforbundne kredsløb. Der blev stillet og besvaret mange spørgsmål.

Niende klasserne fortalte i deres projektfrelæggelser om emner som Aktiv dødshjælp, Præstationskultur, Kunstig intelligens, Minksagen og Ekspedition til Mars.

Anden klasse arbejdede med følelser i engelsk. Der blev snakket, gættet og sunget.

Femte klasse spillede boldspil.

Syvende klasse så en film om solsystemets skabelse som optakt til nyt emne om astronomi.

Fjerde klasse arbejdede med produkter, der skulle udstilles til forårsudstillingen - Under overfladen. I billedkunst fremstillede eleverne fisk af plastik med skrald inden i. I håndarbejde fremstillede de grøntsager i filt.

Fjerde klasse fremstillede katapulter i træ.

Sjette klasse lavede sprøde fritter i ovnen og hotdogbrød.

Anden klasse sang forårssange, arbejdede med rytmer og opfriskede deres viden om strygere. En elev spillede et smukt stykke på violin.

Sjetteklassernes musical handlede om algoritmernes magt over menneskene, og hvordan to børn satte sig op mod Algos kontrol og reddede verdens mulighed for at lege, spille, danse og tænke selv. Der var masser af krop og rytmer, musik og sang, dans og glæde. Der var plads til både fællespræstationer og enkeltmandsoptræden. Et dygtigt orkester og en spændende digital scenografi samlede det hele. En stor oplevelse, hvor alle elever havde en plads.

3. Foregår undervisningen udelukkende på dansk i alle fag, sprogfag undtaget?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2, stk. 3 er undervisningssproget i en fri grundskole dansk, dog er undervisningssproget i de tyske mindretalsskoler tysk. § 6 a Skolens lærere skal beherske dansk i skrift og tale, dette gælder dog ikke lærerne ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.

3.1 Uddybning

4. Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

4.1 Uddybning

Jeg oplevede elever, der arbejdede seriøst og opmærksomt både enkeltvis, i grupper og i plenum som tilhørere. Der blev arbejdet med fysiske bøger, pc'erne, på papir, på tavlen og med kroppen. Kort sagt alle redskaber blev taget i brug for at variere og optimere læringen. I niende klasses projektfremlægninger blev mange kompetencer prøvet af. Kunne man fremstille et produkt, kunne man holde et foredrag, kunne man opfylde sin problemformulering, fik rapporten kvalitet. Det udsnit af fremlæggelserne, jeg så, lykkedes med det hele.

5. Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

5.1 Uddybning

I matematik blev der arbejdet med blyant-i-hæfte i brøkregning og moderne teknologi hvor der blev bygget robotter. I naturfag indgik både avanceret teknologi i ottende klasses styringsforsøg og mere jordnære spyt-vand-kartoffelmelsforsøg i syvende klasses arbejde med fordøjelsens mysterier.

6. Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

6.1 Uddybning

I musik fik eleverne rytme- og nodelære indlært ved at gå rytmerne. I billedkunst anskueliggjorde eleverne problemerne ved plast i naturen via kunstværker af fisk med skrald i maven. De så også en film om plastikskrald som introduktion. I håndarbejde blev der filtet og syet grøntsager med stor akkuratess og engagement. I sløjd blev der hamret, savet, slebet de fineste katapulter. Al denne kreative læring kunne så ses i sjetteklassernes opførelse af årets musical - selvfølgelig sammen med alle mulige andre faglige kompetencer. I madkundskab blev der lavet mange udgaver af fritter og pølsebrød. Det så yderst lækkert og indbydende ud, men jeg var der desværre ikke, da lækkerierne skulle spises.

7. Står elevernes standpunkt i dansk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

7.1 Uddybning

Der blev arbejdet med danskfaglige termer tilpasset de forskellige klassetrin. Der var stor opmærksomhed og arbejdsomhed fra eleverne og målrettet og struktureret forløb fra lærerside.

8. Står elevernes standpunkt i matematik mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

8.1 Uddybning

Der blev arbejdet individuelt med fysiske bøger, hvor lærerne hjalp, hvor det var nødvendigt kombineret med tavleundervisning i forbindelse med opsamling og fælles gennemgang af dagens matematiske emne. Der var tydelig struktur for lektionens indhold, skrevet på tavlen.

9. Står elevernes standpunkt i engelsk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

9.1 Uddybning

Eleverne arbejdede med emnet følelser vha. krop, sang, bevægelse og billeder på tavlen. De havde absolut styr på begreberne.

10. Fører skolen til prøve i historie?

Ja

10.3 Uddybning

11. Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

Ja

11.1 Uddybning

12. Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?

Ja

12.1 Uddybning

13. Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?

Ja

13.1 Uddybning

14. Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?

Ja

14.1 Uddybning

15. Benytter skolen kønsopdelte aktiviteter i undervisningen?

Nej

15.1 Uddybning

16. Arbejder skolen løbende med at sikre kønsligestilling på skolen?

16.1 Uddybning

17 Har skolens elever dannet elevråd eller varetager eleverne på anden demokratisk måde deres fælles interesser vedrørende skolen?

17.1 Uddybning

19 Har skolen en praksis, der understøtter, at de ansatte efterlever deres skærpede underretningspligt, fx ved at have beskrevne procedurer?

19.1 Uddybning

20 Sikrer skolen, at de ansatte ved, at den skærpede underretningspligt er personlig?

20.1 Uddybning

21. Donationer

Har skolen i det foregående regnskabsår modtaget en eller flere donationer som tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms fra samme donator?

Nej

22. Tilsynets sammenfatning

Elise Smiths Skole er en stor skole med flere bygninger, hvor mange børn og voksne har deres daglige gang.

Der er meget gammelt, der er blevet sat i stand og nye tilbygninger, der er topmoderne. Der er rene linjer i de nye lokaler og krinkelkroge og smutveje i de gamle bygninger. Et velovervejet sammensurium af nyt og gammelt – noget er nænsomt restaureret og andet helt nyistandsat. Trapper der fører regelret op og gange og genveje, der kan føre en ukendt på afveje.

Skolen har atmosfære og en rolig og afklaret stemning. Smukke billeder på væggene, en livlig aktivitet - ingen larm – kun en venlig summen.

Skolen bærer præg af aktivitet, målrettethed og faglig stolthed. Eleverne er aktive og interesserede.

Lærerne er velforbredte, tydelige og engagerede. Jeg har en oplevelse af at alle bliver taget hånd om – både voksne og børn. Her er udviklet et læringsmiljø for alle, og det forventes, at man gør sit bedste, så vidt det er muligt.

Jeg har erfaret, at der er mange tiltag på skolen, der gør det muligt, at alle kan yde deres bedste. Personalets muligheder for og lyst til at lære nyt, elevernes muligheder for at få den nødvendige støtte, når det behøves. En ledelse, der er gør sit bedste for at være tilgængelig og opmærksom på, at helheden skal fungere optimalt.

Jeg oplever Elise Smiths Skole som et sted, hvor det er muligt at lære sig noget fra lige der, hvor man er, hvis man er klar til at tage imod.

Dette år har man taget en ny evalueringsform i brug, som erstatter den tidligere evalueringsform -vidnesbyrd.

Udformningen af en større ombygningsplan af udearealerne er blevet forhandlet på plads, og første etape bliver sat i gang i sommerferien, den omhandler uderummet bag Hovedhuset.