

Tilsynserklæring for skoleåret 2018/2019 for Elise Smiths Skole:

1. Skolens navn og skolekode

Skolekode: 751058	Skolens navn: Elise Smiths Skole
----------------------	-------------------------------------

1.1 Navn på den eller de tilsynsførende

Dorte Ruggaard

2. Angivelse af datoer for tilsynsbesøg samt i hvilke klasser og fag, tilsynet har overværet undervisningen, på de enkelte datoer.

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

Dato	Klasse	Fag	Fagområde	Tilsynsførende
10-01-2019	7. c	engelsk	Humanistiske fag	Dorte Ruggaard
10-01-2019	9. c	matematik	Naturfag	Dorte Ruggaard
10-01-2019	6. a	dansk	Humanistiske fag	Dorte Ruggaard
10-01-2019	3. b	musik	Praktiske/musiske fag	Dorte Ruggaard
01-02-2019	4. b	matematik	Naturfag	Dorte Ruggaard
01-02-2019	5. b	madkundskab	Praktiske/musiske fag	Dorte Ruggaard
01-02-2019	1. b	dansk	Humanistiske fag	Dorte Ruggaard
01-02-2019	6. b	drama	Praktiske/musiske fag	Dorte Ruggaard
07-02-2019	9. c	projektforevisning	Humanistiske fag	Dorte Ruggaard
07-02-2019	9. b	projektforevisning	Naturfag	Dorte Ruggaard
26-04-2019	7. c	fysik/kemi	Naturfag	Dorte Ruggaard
26-04-2019	indskoling	samling	Praktiske/musiske fag	Dorte Ruggaard

26-04-2019	0.	dansk	Humanistiske fag	Dorte Ruggaard
26-04-2019	4. ab	håndarbejde	Praktiske/musiske fag	Dorte Ruggaard
26-04-2019	4. ab	billedkunst	Praktiske/musiske fag	Dorte Ruggaard
26-04-2019	9. a	dansk	Humanistiske fag	Dorte Ruggaard
04-06-2019	6. abc	musical	Praktiske/musiske fag	Dorte Ruggaard

2.1 Beskrivelse af tilsynsbesøg

Det er mit første år som tilsynsførende på Elise Smiths Skole. Jeg har forsøgt at få et indtryk af så mange elever og fag som muligt. Jeg har talt med skolens ledelse, med lærere og elever. Jeg har orienteret mig på hjemmesiden.

Jeg har mødt elever i indskoling, der var i fuld gang med at tilegne sig skriftsproget. De læste egne tekster op, sang ordsange og alfabetsang med stor glæde og energi. Jeg var med til fællessamling, hvor der blev øvet kanon og holdt foredrag om forfatteren Ole Lund Kirkegaard.

Jeg var med 3. klasse i musik, hvor de sang kanon med stor glæde og legede kaosleg, uden at det gik helt grassat.

Jeg oplevede 4. klasse lave kunst til kunststillingen med stor alvor og entusiasme.

I 6. klasse blev der snakket struktur i projektopgaven og stillet mange gode spørgsmål.

Senere oplevede jeg alle tre 6. klasser i årets musical. En særdeles flot og vedkommende forestilling. Godt gennemtænkt og gennemarbejdet manus. Fine præstationer - både musikere, sangere og skuespillere. Flotte danse og plateauer. Alt gik som smurt. Stor applaus herfra.

I 7. klasse så jeg yndefuld klodedans i fysik/kemi.

I 9. klasse blev der arbejdet med Den kroniske Uskyld i grupper og dokumentarfilm på klassen. Derudover oplevede jeg nogle særdeles gode og interessante projektfremstillinger.

3. Foregår undervisningen udelukkende på dansk i alle fag, sprogfag undtaget?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2, stk. 3 er undervisningssproget i en fri grundskole dansk, dog er undervisningssproget i de tyske mindretalsskoler tysk. § 6 a Skolens lærere skal beherske dansk i skrift og tale, dette gælder dog ikke lærerne ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.

3.1 Uddybning

4. Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

4.1 Uddybning

5. Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

5.1 Uddybning

Jeg var med 7. klasse i fysik, hvor de arbejdede med liv i rummet. Eleverne lavede en dans i små grupper, der skulle beskrive jordens, solens og månens indbyrdes bevægelsesmønstre samt månens indflydelse på tidevandet. Eleverne deltog med liv og sjæl. Det var meget underholdende og lærerigt.

6. Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de

fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

6.1 Uddybning

Jeg deltog i håndarbejde og billedkunst i 4. klasse og madkundskab i 5. klasse.

I billedkunst og håndarbejde blev der arbejdet med kunstværker til forårsudstillingen. I billedkunst lavede børnene skrammelkunst af plastik, limet op på bolde. Jeg så også eksempler på van Gogh-inspirerede malerier, som indgik i en collage i udstillingen. I håndarbejde blev der lagt sidste hånd på nogle van Gogh-inspirerede motiver udført i broderi på små puder. De indgik i et samlet "billede" på en sofa i udstillingen. Der blev også påbegyndt et spændende vasevævningsprojekt - ligeledes inspireret af van Gogh. I madkundskab blev der arbejdet målrettet og velorganiseret på at fremstille fastelavnsboller. Desværre måtte jeg videre, inden de var færdige. Alle steder arbejdede eleverne engageret, og de havde god forståelse for opgaven og processen.

7. Står elevernes standpunkt i dansk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

7.1 Uddybning

1. klasse læste ugens tekst højt for hinanden. Teksterne handlede om, hvad de ville ønske sig, hvis en ønskeånd kom forbi. Det var der kommet mange fine historier ud af. Eleverne var gode til at læse op og til at lytte til hinanden.

I 6. klasse blev der taget den indledende snak om projektopgaven, som de skulle skrive for første gang. Der var stor opmærksomhed og engagement med mange gode spørgsmål. Efterfølgende har jeg læst nogle meget fine opgaver om så forskellige emner som Mellemøstkonflikten, apartheid og verdensbilleder.

I 9. klasse oplevede jeg nogle fine projektfremlæggelser med emner som kommunisme, samfund/religion, epidemier og pandemier, stress i gymnasiet, antibiotikaresistens i forhold til den danske svineproduktion og tillidssamfundet - den danske tillid. Jeg blev både oplyst og underholdt af de meget fine fremlæggelser, der vidner om et godt danskfagligt fundament.

8. Står elevernes standpunkt i matematik mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

8.1 Uddybning

I matematik arbejdede eleverne i 9. klasse med andengradsligninger og heraf følgende konstruktion af parabler. Der blev undervist i plenum vha. projektor. Efterfølgende arbejdede eleverne individuelt på egne computere i programmet GeoGebra.

4. klasse arbejdede i deres matematikbøger. Eleverne arbejdede med fin forståelse for stoffet.

9. Står elevernes standpunkt i engelsk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

9.1 Uddybning

7. klasse arbejdede med samtaleøvelser i grupper vha. ordkort. Senere læste de højt og blev introduceret til en ny fællesbog - Diary of a Wimpy Kid. Eleverne var gode til at arbejde både i de mindre grupper, enkeltvis og i plenum.

10. Fører skolen til prøve i historie?

Ja

10.3 Uddybning

11. Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

Ja

11.1 Uddybning

12. Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?

Ja

12.1 Uddybning

13. Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?

Ja

13.1 Uddybning

14. Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?

14.1 Uddybning

15. Er der kønsligestilling på skolen?

15.1 Uddybning

16. Har skolens elever dannet elevråd eller varetager eleverne på anden demokratisk måde deres fælles interesser vedrørende skolen?

16.1 Uddybning

18. Donationer

Har skolen i det foregående regnskabsår modtaget en eller flere donationer som tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms fra samme donator?

18.1 Oplys navn og adresse og beløb i kr. eksklusive moms i forbindelse med donatorer, der har givet en eller flere donationer, der tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms. Donationerne kan være givet som kontantbeløb, varer, tjenesteydelser mv.

Navn	Adresse	Beløb i kroner
------	---------	----------------

19. Tilsynets sammenfatning

Elise Smiths Skole er en stor skole, hvor mange mennesker har deres daglige gang. Skolen er bygningsmæssigt meget forskelligartet. Nye og gamle bygninger er blevet sat sammen, så funktionalitet og udtryk spiller godt sammen.

Det har været som at besøge en lille landsby placeret midt i byen.

Jeg har følt mig godt tilpas på skolen. Der er en god stemning blandt børn og voksne. Når man bevæger sig rundt, er her stille og fredeligt.

Det er mit indtryk, at børn og voksne trives her.

Der bliver taget hånd om eleverne både socialt og fagligt.

Lærerne tilbydes og inviteres til at udvide deres faglige viden og niveau løbende. Lærerne opleves som kompetente undervisere, der har et godt indbyrdes netværk.

Der er ro i undervisningen og en god omgangstone.

Jeg oplever, at hele skolens virke hviler på anerkendelse, tillid, faglig stolthed, seriøst arbejde og en forventning om, at alle yder deres bedste, så vidt det er muligt.

Det er mit indtryk, at Elise Smiths Skole har et læringsmiljø, hvor det er muligt at tilegne sig viden, og hvor det er muligt at udvikle sig - både som barn og som voksen.